

اداره‌کل آموزش و پرورش شهر تهران
معاونت پرورشی و فرهنگی

شیوه‌نامه فراخوان هجدهمین دوره‌ی مسابقات پرش مهر

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

اهتمام لازم به مسئله پرورشی ها و معاونت پرورشی و بخش هایی که مربوط به این کار است بشود.
مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

بار دیگر با فرا رسیدن بهار تعلیم و تربیت رئیس جمهور محترم با طرح **سوال پرسش مهر** عرصه تعلیم و تربیت را در کشور عزیز ایران به نور اندیشه و معرفت تابناک نمود و سال تحصیلی ۱۳۹۷-۱۳۹۶ با پرسشی از سوی جناب آقای دکتر روحانی رئیس جمهور محبوب دولت تدبیر و امید آغاز شد و این پرسش چنین عنوان شد:

«چگونه محیط مدرسه را به محیط تحمل افکار دیگران و احترام به نظرات مختلف و اخلاق و ادب تبدیل کنیم و چگونه و با چه سبکی ارتقاء اخلاق و ادب و کسب توان تحمل بالاتر را تمرین کنیم؟»

بدیهی است ارائه نظرات و بهره گیری از خرد جمعی از طریق خلق آثار فرهنگی هنری می تواند نوید بخش این باشد که برنامه ریزان و مسئولان برای ترسیم نقشه راه آینده ی کشور در زمینه حل مسائل فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی مسیری روشن تر و پیر ثمرتر را طی نمایند و پاسخ معلمان و دانش آموزان به سوالات رئیس جمهور محترم می تواند تامین کننده این امر مهم و حیاتی باشد.

در اجرای دستور العمل شماره ۱۵۸۰۹۵ مورخ ۹۴/۸/۶ مقام عالی وزارت، معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش، مسابقه بزرگ فرهنگی هنری **«پرسش مهر هجدهم»** را با محوریت موضوع فوق برگزار می نماید.

ضوابط و شرایط برگزاری:

الف (مخاطبین:

۱- دانش آموزان دختر و پسر همه دوره های تحصیلی غیر از (سه ساله دوره اول ابتدایی)

۲- معلمان کلیه دوره ها ۳- دانشجو معلمان ۴- اولیاء

تذکر ۱- کلیه دانش آموزان متوسطه دوره دوم و معلمان از سطح مدرسه تا کشور و سایر مخاطبین صرفا تا سطح استان می -
توانند شرکت نمایند.

تذکر ۲- اولیاء دانش آموزان دیدگاه ها، نقطه نظرات و پیشنهادات خود را در قالب **«هر خانواده ایرانی یک پاسخ»** به صورت کتبی، با ذکر مشخصات در فرم های ویژه ای که در سایت اداره کل فرهنگی هنری وزارت متبوع طراحی و بارگذاری شده است، تکمیل و ارسال نمایند.

تذکر ۳- مدیران، معاونین، مربیان، مشاوران و کارشناسان اداری نیز مشمول بند الف می باشند.

ب) عناوین رشته های مسابقه:

۱- فرهنگی: ادبی (سخنوری، مقاله پژوهشی، شعر، داستان کوتاه)

۲- رسانه و فضای مجازی (وبلاگ نویسی)

۳- هنری: هنرهای دستی و تجسمی رشته گرافیک (تصویرسازی، پوستر، عکاسی) طراحی، نقاشی، خوشنویسی

۴- هنرهای نمایشی و فیلم کوتاه: (فیلم کوتاه مستند، داستانی، پویا نمایی)، نمایش نامه نویسی (ویژه فرهنگیان و دانشجو معلمان)

۵- هنرهای آوایی (سرود همگانی)

(فهرست رشته های مسابقاتی بر اساس مقاطع تحصیلی / جنسیت)

ردیف	عناوین رشته ها	متوسطه اول	متوسطه دوم	معلمان				جمع	
				فوق دیپلم		لیسانس		فوق لیسانس و بالاتر	
				مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن
۱	سخنوری	۴	۴	۴	۴	—	—	—	—
۲	مقاله پژوهشی	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
۳	شعر	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
۴	داستان نویسی	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
۵	وبلاگ نویسی	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
۶	تصویرسازی	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
	گرافیک	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
	پوستر	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
۷	عکاسی	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
	طراحی	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
	نقاشی	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
۹	نستعلیق	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
	شکسته	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
	نستعلیق	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
	نسخ	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
۱۰	ثلث	۳	۴	۴	۳	۳	۳	۳	۳
	فیلم کوتاه (مستند، داستانی، پویانمایی)	۳	۶	۶	۳	۳	۳	۳	۳
	نمایش نامه نویسی	—	—	—	—	۳	۳	۳	۳
	تلفیقی	۶	۶	۶	۶	—	—	—	—
۱۲	سرود	۶	۶	۶	۶	—	—	—	—
	همگانی	۶	۶	۶	۶	—	—	—	—

* تعداد کل آثار تحویلی منطقه ۵۳۴ اثر می باشد.

ضوابط تخصصی:

۱. تصویر آثار برگزیده تجسمی (پوستر، نقاشی و عکس) و همچنین صفحه اول وبلاگ به صورت عکس یا اسکن به تفکیک با رزولیشن حداقل ۳۰۰ dpi و با فرمت cmyk - tif بر روی cd، dvd رایت و و ارسال شود.
۲. آثار در بخش نقاشی و پوستر، به صورت cd و پرینت A4 ارسال شود.
۳. قطع آثار در اندازه ذیل خلق و ارسال شود: (نقاشی حداقل یک ضلع ۵۰ و حداکثر ۱۵۰ سانتی متر) - (پوستر ۷۰ × ۱۰۰) - (تصویرسازی حداقل یک ضلع ۳۰ و حداکثر یک ضلع ۵۰ سانتی متر) - (نقاشی خط حداکثر ۷۰ × ۵۰) - (طراحی حداکثر ۷۰ × ۵۰) - (عکاسی حداکثر ۵۰ × ۳۵)
۴. تذکر: ارسال اصل آثار نقاشی به تشخیص پدید آورنده اثر بلامانع است.
۵. فایل فیلم کوتاه (مستند، داستانی و پویا نمایی) و فیلم اجرای سرود همگانی نیز با کیفیت صدای مناسب و فرمت mpeg ارسال شود.
۶. فیلم نامه به صورت مکتوب ارائه شود.
۷. فرم مشخصات فیلم کوتاه برابر شیوه نامه مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزان تکمیل و ارائه شود.
۸. بر روی هر لوح فشرده (cd یا dvd) فقط یک فیلم رایت شود و موارد ذیل چاپ و یا با خط خوانا نوشته شود: عنوان فیلم، گرایش فیلم (مستند، داستانی، پویا نمایی)، نام و تحصیلات کارگردان، جنسیت، مدت زمان فیلم، نام منطقه و نوع آموزشگاه (عادی، غیر دولتی، شبانه روزی، شاهد، هیات امنایی، نمونه دولتی، استعدادهای درخشان، استثنایی) سال تحصیلی، دوره تحصیلی و ...
- تذکره ۱:** به همراه فیلم فرهنگیان یک قطعه عکس + حکم کارگزینی + فرم مخصوص مشخصات اعضای فیلم و به همراه فیلم دانش آموزان یک قطعه عکس + کپی کارت دانش آموزی + فرم مخصوص مشخصات اعضای فیلم تحویل شود.
- تذکره ۲:** جهت دریافت نمایشنامه های فرهنگیان، هر نمایش در یک نسخه تایپ و متن به صورت word بر روی لوح فشرده و با هر اثر دارای فرم مخصوص فرهنگیان نمایش نامه نویس الصاق شده باشد همچنین حکم کارگزینی + یک قطعه عکس ضمیمه شود.
۹. متن شعر و ترجمه سرود همگانی، یک یا چند قطعه عکس دیجیتال از اجرای صحنه ای گروه سرود و یک برگ فرم جدید داوری سرود همگانی تکمیل و تحویل شود. همچنین در اجرای سرودها پلاکاری مبنی بر اجرای سرود در سال جدید قابل رویت باشد.
۱۰. در معرفی مجریان سرود همگانی رعایت سقف حداکثر ۵ نفر برای هر مدرسه الزامی است، لازم است مشخصات کامل ایشان یکجا در محیط word تایپ و بر روی لوح فشرده ذخیره و ارسال شود.
۱۱. آثار ارائه شده تولید امسال بوده و در هیچ جشنواره یا مسابقه دیگری شرکت نکرده باشد.

۱۲. آثار مکتوب (شعر، داستان، مقاله پژوهشی، نمایشنامه) علاوه بر چاپ در کاغذ A4 در یک نسخه، فرمت pdf و word آن نیز با لوح فشرده ارسال شود.

۱۳. در مسابقه وب‌نوشت ضمن تایپ آدرس دقیق الکترونیکی در محیط word و بر روی لوح فشرده ارسال شود.

۱۴. در هنگام ارائه آثار به دبیرخانه استانی شناسنامه اثر مهمور به مهر آموزشگاه و منطقه باشد.

۱۵. در رشته فیلم کوتاه فقط از کارگردان برتر تقدیر می‌شود.

۱۶. همه رشته‌ها بصورت انفرادی می‌باشد و آثاری که بیش از یک پدید آورنده داشته باشند از داوری حذف خواهند شد.

۱۷. ثبت نام در فراخوان پرسش مهر ۱۸ فقط از طریق سامانه همگام انجام خواهد شد

شرایط و ضوابط داوری فن سخنوری:

- کیفیت حضور در صحنه و حسن آغاز سخن
- جهت ایجاد آرامش لازم و مطلع مناسب برای شروع بوده و نیازی به خواندن متون عربی و ادعیه نیست و نام و یاد خداوند متعال و استعانت از پیامبر^(ص) و یا ائمه معصومین^(ع) در چند کلمه کفایت می کند.
- تسلط بر جایگاه و موضوع به منزله تسلط فرد بر موضوع و عدم اضطراب وی می باشد.
- در مقدمه با استفاده از جملاتی که مرتبط با پیشینه موضوع و بیان ضرورت و اهمیت طرح آن در قالب (نثر، نظم، بیان آمار و ارقام) برای آماده کردن ذهن مخاطبین بمنظور ورود به موضوع اصلی مدنظر است.
- در بیان مفاهیم اصلی منظور پرهیز از عدم پرداختن به مطالبی که مخاطبین را از موضوع اصلی دور نماید و بنحوی بیانات خود را ارائه نماید که مخاطب با استفاده از حداکثر حواس چندگانه خود موضوع را درک نماید.
- شیوایی بیان:
- منظور همان سادگی و بی تکلفی سخن و دوری از الفاظ سنگین و غیر آشنا می باشد و رسابودن یعنی مطالب دارای وضوح بوده و در خور فهم مخاطب باشد.
- استناد به آیات و روایات و اقوال بزرگان متناسب با موضوع برای فهم بیشتر مخاطبین نسبت به موضوع صورت پذیرد.
- به کاربرد صناعات ادبی و صورخیال (تشبیه، مجاز، کنایه، استعاره، تشخیص و) به منظور تقویت متن سخنرانی و توسعه انگیزه در مخاطبین برای تمرکز ذهن و اندیشه نسبت به موضوع و بیان سخنران.
- نتیجه گیری و یا برداشت کلی از مفهوم مطالب (منظور سطح فهم و اندیشه دانش آموز سخنران می باشد).
- منظور از بخش کتبی همان گفتار دانش آموز بصورت نوشتاری و مستندات دانش آموز در زمان سخنرانی می باشد.

فرم داوری رشته فن سخنوری

نام و نام خانوادگی: _____ منطقه: _____ پایه تحصیلی: _____ موضوع سخنرانی: _____

ردیف	ملاک های ارزشیابی		حداکثر امتیاز	امتیاز مکتسبه
۱	کیفیت حضور در صحنه	آراستگی و ظاهر مطلوب	۱	
		آرامش و طمأنینه	۱	
۲	حسن آغاز سخن	نام و یاد خدای متعال، پیامبران و ائمه معصومین(ع)	۱	
		تسلط بر جایگاه و موضوع	۵	
۳	کیفیت بیان مطلب	بیان مقدمه برای آمادگی ذهن مخاطبین	۷	
		بیان مفاهیم اصلی و مطالب مرتبط	۱۵	
		شیوایی و رسا بودن مطالب	۷	
		استناد به آیات، روایت، اشعار و تمثیل و نیز صناعات ادبی و صورخیال در مطالب	۱۵	
		دقت در تلفظ و واگویی دقیق و بهتر واژگان(Pronunciation-Articulation)	۵	
		توجه به تکیه، تأکید، آهنگ، درنگ در جملات	۵	
		استفاده از زبان بدن در برقراری بهتر با مخاطب (ارتباط چشمی، حرکات دست و...)	۵	
		مخاطب شناسی و مخاطب سنجی برای گفتار	۳	
		توجه و استفاده از سنت های ایرانی در بیان مطالب(نقالی، پرده خوانی و ...)	۲	
		سرعت در گفتار	۳	
		برداشت از مفهوم مطالب (نتیجه گیری)	۱۰	
جمع امتیاز شفاهی		۸۵		
جمع امتیاز کتبی		۱۵		
جمع نهایی		۱۰۰		

فرم ارزیابی مقالات پژوهشی

پرسش مهر ۱۸

نام و نام خانوادگی پژوهشگر: عنوان مقاله: بابت تحصیلی:
نام استان: شهر تهران منطقه: نام آموزشگاه:

ردیف	سنجه های ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	رعایت ساختار مقاله	۴	
۲	وضوح، اختصار و جامعیت چکیده	۴	
۳	معرفی جامع سوابق موضوع پژوهش (پیشینه پژوهش)	۴	
۴	فصل بندی دقیق و منسجم	۴	
۵	بررسی علمی و عمیق موضوع	۱۵	
۶	رعایت اصول ارجاع نویسی	۵	
۷	نتیجه گیری درست	۴	
۸	بهره گیری از منابع متعدد، متنوع و نو	۵	
۹	نگارش و ویرایش	۳	
۱۰	نوآوری ویژه با توضیح داور	۲	
	جمع کل	۵۰	

نام و نام خانوادگی داور: تاریخ، امضا:

فرم داوری رشته شعر

پرسش مهر ۱۸

نام و نام خانوادگی شاعر: نام شعر: یایه تحصیلی:
استان: شهر تهران منطقه: نام آموزشگاه:

ردیف	سنجه های ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	عناصر اساسی شعر	زبان	۱۰
		موسیقی	۱۰
		تخیل	۱۲
		اندیشه	۶
		شکل و ساختار	۶
۲	خلاقیت ویژه با توضیح داور		۶
	جمع کل	۵۰	

نام و نام خانوادگی داور: تاریخ، امضا:

توضیحات داور

فرم داوری مسابقه داستان نویسی

پیش مهر ۱۸

نام و نام خانوادگی نویسنده: نام داستان: یایه تحصیلی:
نام استان: شهر تهران منطقه: نام آموزشگاه:

ردیف	ملاک داوری	سنجه‌های ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	عناصر اساسی داستان	طرح	۱۰	
		شخصیت پردازی	۱۱	
		فضاسازی	۱۲	
		صحنه سازی	۷	
		باور پذیری	۶	
۲	خلاقیت ویژه با توضیح داور		۴	
		جمع کل	۵۰	

نام و نام خانوادگی داور: تاریخ، امضا:

توضیحات داور

فرم داوری وبلاگ

پرسش مهر ۱۸

نام و نام خانوادگی: کدملی: استان: شهر تهران منطقه: آموزشگاه: پایه تحصیلی: سال تحصیلی: دوره تحصیلی: آدرس وبلاگ: موضوع:
 دختر ○ پسر ○

ردیف	بخش	ملاک‌های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز دریافتی
۱	محتوا	استفاده از انواع محتوا (انیمیشن، صدا، تصویر، ویدئو) به صورت صحیح	۵	
۲		کیفیت محتوای مورد استفاده، دقت در نگارش	۵	
۳		صحت اطلاعات	۵	
۴		احترام به حق نشر، مراعات لایسنس	۵	
۵	ساختار و راهبری	کیفیت ساخت فنی، استاندارد بودن	۸	
۶		طراحی منوی مناسب، مرور (Navigation) ساده	۷	
۷		حجم کم طراحی فنی، نداشتن اسکریپت‌های اضافه، سبک بودن و ساده بودن	۵	
۸		دسترسی‌های سریع و ساده، لینک‌های در دسترس، تعداد لینک‌ها متعادل	۵	
۹	طراحی ظاهری	طراحی قالب مناسب	۱۰	
۱۰		تعادل و تناسب، انتخاب و رنگ بندی صحیح (تمامی تصاویر و متن‌ها)	۸	
۱۱		اندازه‌بندی و جای‌گذاری مناسب	۷	
۱۲	نظرات	میزان فعال بودن بخش نظرات وبلاگ	۵	
۱۳		دیگر امکانات تعاملی مانند فرم تماس	۵	
۱۴	کاربردپذیری	امکانات کاربردپذیری (Usability) مانند تگ، نظرسنجی و...	۵	
۱۵	تجربه کلی و خلاقیت	تجربه کلی در کاربری وبلاگ به عنوان مخاطب	۱۵	
جمع کل			۱۰۰	

تاریخ و امضا

نام و نام خانوادگی داوری:

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

پرسش مهر ۱۸

طراحی (مداد ، ذغال ، قلم فلزی ، آب مرکب و ...)

کد: استان: شهر تهران منطقه: آموزشگاه: نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب و اندازه	۳	
۲	اجرای باکیفیت	۳	
۳	تکنیک برتر	۱	
۴	استفاده درست و بجا از ابزار	۲	
۵	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۱	
۶	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۷	ترکیب بندی مطلوب	۳	
۸	تنوع سطوح تیره و روشن و نورپردازی مناسب و حجم نمایی درست	۳	
۹	ایجاد بافت های بجا و مناسب	۱	
۱۰	پاسپارتو و کادر بندی	۱	
	جمع امتیاز	۲۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

پرسش مهر ۱۸

نقاشی (مدادرنگی، مدادشمعی، پاستل، ماژیک، آبرنگ، رنگ روغن، ترکیب مواد)

کد: استان: شهر تهران منطقه: آموزشگاه: نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی درست، ترکیب بندی و تناسب و اندازه	۲	
۲	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۲	
۳	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۴	تنوع رنگی و گردش درست رنگ‌ها و نورپردازی مناسب	۴	
۵	تکنیک در یک سبک مشخص و رنگ گذاری درست	۳	
۶	تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار	۳	
۷	پیشرفت یکسان و متناسب کار	۲	
۸	ظرافت و تمیزی کار	۱	
۹	کادربندی و اتمام درست کار	۱	
	جمع امتیاز	۲۰	

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری عکاسی

پرسش مهر ۱۸

دیجیتالی

نگاتیوی

کد:

پسر

جنسیت: دختر

عنوان عکس:

نام و نام خانوادگی:

دیجیتال

سیاه و سفید

تعداد عکس: رنگی

منطقه:

استان: شهر تهران

منتخب نمایشگاه

برگزیده

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری، ظهور و چاپ			
۲	ترکیب بندی، توجه به فرم‌های بصری، جنبه‌های زیباشناسانه			
۳	بیان صریح و قوی موضوع			
۴	«تکنیک» در عکس برداری، جلوه‌های ویژه			
۵	خلاقیت و نوآوری			
۶	رعایت اندازه و قطع اثر			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

پرسش مهر ۱۸

«ویژه خوشنویسی»

کد:

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: جنسیت: دختر پسر
استان: شهر تهران منطقه: برگزیده منتخب

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			
			اجرای حروف و کلمات (سواد و بیاض، اتصالات و ضعف)
۲			
			قوت دست در اجرای مفردات (قلم گذاری، اجرای صحیح)
۳			
			رعایت تناسب (همخوانی و حروف و کلمات)
۴			
			رعایت اصول کلی خط
۵			
			تنظیم مرکب (مرکب برداری، مرکب رانی)
۶			
			ترکیب (انتخاب کشیده، محل استقرار حروف و کلمات)
۷			
			انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ‌های مختلف
۸			
			شناخت صفحه و کادر مناسب (نوع کاغذ، دست ساز، سنتی، بازاری)
۹			
			نزاکت کار (تمیزی در اجرا)
۱۰			
			ابتکار و خلاقیت
۱۱			
			توجه به محتوا و موضوع
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری فیلم کوتاه

پرسش مهر ۱۸

کد: نام فیلم: گرایش: مدت زمان: کارگردان: پایه تحصیلی: استان: شهر تهران منطقه:

امتیازات:

ردیف	موضوع	حداکثر امتیاز	دور ۱	دور ۲	دور ۳	جمع
۱	تحقیق و پژوهش	۱۰				
۲	فیلمنامه (ایده-طرح-پرداخت)	۲۰				
۳	کارگردانی (بازیگری-طراحی کاراکتر-لی اوت)	۲۰				
۴	تدوین	۱۵				
۵	تصویربرداری-نورپردازی	۱۵				
۶	صدابرداری-صداگذاری-موسیقی	۱۰				
۷	خلاقیت و موفقیت در انتقال پیام	۱۰				
	جمع	۱۰۰				

نظر و پیشنهاد هیأت محترم داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم مربوط به بخش نمایشنامه نویسی ویژه‌ی همکاران فرهنگی با موضوع پرسش مهر ۱۸
(لطفاً این فرم پس از تکمیل، به همراه یک نسخه حکم کارگزینی بر روی آثار ارسالی الصاق شود.)

نام و نام خانوادگی نویسنده:	نام و نام خانوادگی نویسنده:	نام نمایشنامه:
پست سازمانی:	شماره پرسنلی:	مدرک تحصیلی:
تلفن همراه نویسنده:	تلفن ثابت نویسنده:	تلفن همراه نویسنده:
مخاطب اثر: (ابتدایی، راهنمایی، متوسطه)	قالب اجرایی: (عروسکی، صحنه ای)	نشانی نویسنده:

خلاصه نمایشنامه: (حداکثر ۷ سطر)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

فرم مشخصات فیلم کوتاه دانش آموزی سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶

پایه تحصیلی/مدرک تحصیلی:

مدت زمان فیلم:

کارگردان:

عنوان فیلم:

نوع فیلم: ☐ داستانی ☐ مستند ☐ مستند داستانی ☐ پویانمایی ☐ نماهنگ

نام و تلفن آموزشگاه:

منطقه:

استان: شهر تهران

خلاصه فیلم (حداکثر در دو سطر):

عوامل فیلم	نام و نام خانوادگی	سمت (دانش آموز - مربی رسمی، مربی آزاد - سایر موارد)	تحصیلات	تلفن همراه
نویسنده				
تهیه کننده				
تصویربردار				
صدابردار				
تدوین				
گوینده				
نورپرداز				
موسیقی				
تیتراژ				
انیماتور				
بازیگر				
بازیگر				
مشاور				
مربی				
مدیر آموزشگاه				

توجه:

- ۱- تمامی اسامی فوق می‌بایست در تیتراژ فیلم موجود باشد.
- ۲- اگر در بین عوامل فوق فقط نویسنده و کارگردان دانش آموز و بقیه‌ی عوامل غیردانش آموز باشد، فیلم از داوری حذف خواهد شد.
- ۳- چنانچه بازیگران فیلم بیش از ۲ نفر باشد به جدول فوق اضافه و مواردی که در فیلم موجود نیست از جدول حذف گردد.
- ۴- یک قطعه عکس ۳×۴ از کارگردان و چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم به این فرم پیوست گردد. (ترجیحاً در قالب لوح فشرده ارائه شود).
- ۵- نظر به اینکه اطلاعات فوق در اداره کل وزارت آموزش و پرورش بایگانی خواهد شد؛ در تکمیل و صحت اطلاعات آن نهایت دقت و توجه به عمل آید.

مهر و امضای اداره کل استان:

مهر و امضای کارشناسی منطقه:

مهر و امضای مدیر آموزشگاه:

فرم ارزیابی نمایشنامه

پرسش مهر ۱۸

نام نمایشنامه: نویسنده: قالب اجرایی: مخاطب: استان: شهر تهران منطقه: نام آموزشگاه: شماره تماس:

ردیف	ملاک	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	توجه به سوال پرسش مهر ۱۸	۱۵	
۲	توجه به ارزش‌های دینی، ملی، بومی	۱۰	
۳	ایده و طرح	۱۰	
۴	پرداخت و انسجام طرح	۱۵	
۵	زبان (دیالوگ، منولوگ، توضیح صحنه)	۱۰	
۶	شخصیت پردازی	۱۰	
۷	ساختار (مقدمه، گره، اوج، ... پایان)	۱۰	
۸	تناسب با تئاتر دانش آموزی	۱۰	
۹	نوآوری و خلاقیت	۵	
۱۰	موفقیت در انتقال پیام	۵	
	جمع	۱۰۰	

نظرات و پیشنهادات داور محترم:

این اثر جهت چاپ پیشنهاد می‌شود ☐ پیشنهاد نمی‌شود ☐

نام و نام خانوادگی داور: امضا و تاریخ:

اینجانب نویسنده‌ی نمایشنامه‌ی با اطلاع از کلیه‌ی ضوابط و مقررات مسابقه نمایشنامه نویسی ویژه‌ی فرهنگیان، تعهد می‌دهم که اثر مذکور توسط بنده نگارش یافته است و موافقت خود را مبنی بر بهره‌برداری آن در پورتال وزارت آموزش و پرورش و یا چاپ اثر توسط اداره کل امور فرهنگی و هنری اعلام داشته و تمامی اختیارات آن را به وزارت متبوع واگذار می‌نمایم. همچنین در صورت دریافت جایزه‌ی مرحله‌ی کشوری و چاپ اثر، ادعایی بر دریافت حق التالیف نخواهم داشت.

امضاء و اثر انگشت نویسنده: مهر و امضای کارشناسی منطقه مهر و امضای کارشناسی استان

فرم ارزیابی مسابقات سرود همگانی مدارس

پرسش مهر ۱۸

استان : شهر تهران	منطقه:	نام کامل آموزشگاه:
دوره تحصیلی:	جنسیت:	آمار کل دانش آموزان:

ردیف	ملاک های ارزیابی	امتیاز	شماره و عناوین سرود ها			جمع نمرات ستون ها	امتیاز کسب شده
			۱	۲	۳		
			سرود ملی				
۱	اجرا همانگی صداها، کیفیت عناصر آوازی (طنین، وسعت و رنگ صداها) بیان حالات درونی و بیرونی اثر (دینامیک، نوانس و موزیکالیته) کنترل وزن و سرعت اثر (تمپو)	۲۰				۶۰	
۲	انتخاب اثر (متناسب با محدوده صدایی، گروه سنی و جنسیت)	۱۰				۲۰	
۳	استفاده از فرم، حرکت، بازی، نمایش، پیرامید و... در اجرا	۲۰				۲۰	
۴	آراستگی و نظم در اجرا	۱۰				۱۰	
۵	مشارکت عمومی	۱۰				۱۰	
۶	* جمعیت دانش آموزی	۱۰				۱۰	
۷	مدارس کم برخوردار و روستایی	۱۰				۱۰	
۸	خلاقیت، نوآوری و ابتکار	۱۰				۱۰	
۹	اجرای قطعات بیشتر (به ازای هریک)	۱۰					
جمع کل امتیازات ثابت (۱۵۰ امتیاز)							

عوامل مجری در مدرسه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	کد پرسنلی	سمت در مدرسه
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			

توجه:

* در ستون ۸ به ازای هر ۱۰۰ نفر دانش آموز ۲ امتیاز محاسبه می شود. مدارس بالای پانصد نفر نیز از حداکثر امتیاز جمعیت دانش آموزی برخوردار می شوند.
* توضیحات در پشت صفحه درج گردد.

ارزیاب ۳:

ارزیاب ۲:

ارزیاب ۱:

فرم مشخصات برگزیدگان مسابقات پرشی مهر ۱۸

«ویژه رشته‌های انفرادی دانش‌آموزان»

نام استان: شهر تهران

نام منطقه:

نام مدرسه:

نام و نام خانوادگی	نام پدر	
تاریخ تولد	شماره شناسنامه/کدملی	
دوره تحصیلی	جنسیت	
نام مسابقه	پایه ی تحصیلی	
رتبه سال قبل	رشته یا گرایش (مسابقه)	
نشانی کامل منزل:		سابقه‌ی فعالیت
کدپستی:	شماره تلفن منزل:	تلفن همراه:
	سال تحصیلی: ۹۶-۹۷	

مرحله اول (مدرسه)	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز:	به عنوان رتبه:	در سطح مدرسه انتخاب و جهت شرکت در مرحله دوم مسابقات معرفی می‌گردد.
	نام و نام خانوادگی دبیر ستاد	نام و نام خانوادگی مربی مدرسه:	نام و نام خانوادگی مدیر مدرسه:
	امضاء	امضاء	امضاء
مرحله دوم (منطقه)	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز:	به عنوان رتبه:	در سطح منطقه انتخاب و جهت شرکت در مرحله سوم مسابقات معرفی می‌گردد.
	نام و نام خانوادگی کارشناس فرهنگی و هنری	نام و نام خانوادگی دبیر ستاد	نام و نام خانوادگی معاون پرورشی و تربیت بدنی
	امضاء	امضاء	امضاء
مرحله سوم (استان)	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز:	به عنوان رتبه:	در سطح استان انتخاب و جهت شرکت در مرحله چهارم مسابقات (کشوری) معرفی می‌گردد.
	نام و نام خانوادگی کارشناس مسئول	نام و نام خانوادگی دبیر ستاد	نام و نام خانوادگی معاون پرورشی و فرهنگی
	امضاء	امضاء	امضاء
مرحله چهارم (کشوری)	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز:	به عنوان رتبه:	انتخاب گردید.
	نام و نام خانوادگی مسئول کمیته فنی	نام و نام خانوادگی مسئول مسابقات	نام و نام خانوادگی دبیر مسابقات
	امضاء	امضاء	امضاء

فرم مشخصات برگزیدگان مسابقات پرشی مهر ۱۸

«ویژه رشته‌های انفرادی همکاران»

نام استان: شهر تهران

نام شهرستان/ منطقه:

نام مدرسه:

نام و نام خانوادگی	نام پدر	
تاریخ تولد	شماره شناسنامه/کد ملی	
مدرک تحصیلی	جنسیت	
نام مسابقه	شماره پرسنلی	
رتبه سال قبل	رشته یا گرایش (مسابقه)	
نشانی کامل منزل:		سابقه ی فعالیت
کدپستی:	شماره تلفن منزل:	تلفن همراه:
سال تحصیلی: ۹۵-۹۶		

مرحله اول (مدرسه)	همکار فوق به استناد رای داوران با امتیاز: به عنوان رتبه: در سطح مدرسه انتخاب و جهت شرکت در مرحله دوم مسابقات معرفی می‌گردد. نام و نام خانوادگی دبیر ستاد نام و نام خانوادگی مربی مدرسه: نام و نام خانوادگی مدیر مدرسه:	امضاء امضاء امضاء
مرحله دوم (منطقه/ شهرستان)	همکار فوق به استناد رای داوران با امتیاز: سوم مسابقات معرفی می‌گردد. نام و نام خانوادگی کارشناسی فرهنگی و هنری نام و نام خانوادگی دبیر ستاد نام و نام خانوادگی معاون پرورشی و تربیت بدنی	امضاء امضاء امضاء
مرحله سوم (استان)	همکار فوق به استناد رای داوران با امتیاز: چهارم مسابقات (کشوری) معرفی می‌گردد. نام و نام خانوادگی کارشناس مسئول فرهنگی نام و نام خانوادگی دبیر ستاد نام و نام خانوادگی معاون پرورشی و	امضاء امضاء امضاء
مرحله چهارم (کشوری)	همکار فوق به استناد رای داوران با امتیاز: نام و نام خانوادگی مسئول کمیته فنی نام و نام خانوادگی مسئول مسابقات نام و نام خانوادگی دبیر مسابقات انتخاب گردید.	امضاء امضاء امضاء

ضوابط عمومی:

- ارزیابی آثار در ۳ سطح منطقه، استان و کشور انجام می شود.
- کلیه دانش آموزان و معلمان آثار خود را به همراه شناسنامه ی اثر ممهور به مهر آموزشگاه به کمیته اجرایی مستقر در منطقه ارسال نمایند. کارشناسان مناطق پس از فرآیند داوری آثار برگزیده را به استان ارسال نمایند.
- کلیه آثار برگزیده مرحله کشوری علاوه بر دریافت جوایز ارزشمند و لوح تقدیر و گواهی نامه شرکت در مسابقه، در نمایشگاه کنگره ملی پرش مهر ۱۸ به نمایش گذاشته می شوند.
- در رشته سرود همگانی برگزیده ی مرحله ی کشوری جوایز و تقدیر نامه به حداکثر ۵ نفر از مجریان فعال درون مدرسه اهدا خواهد شد.
- در رشته ی فیلم کوتاه، جوایز و تقدیر نامه صرفا به کارگردان گروه اهدا خواهد شد.
- آثار مربوط به هنرهای تجسمی پس از هر مرحله از مسابقه عودت داده می شود.
- همه ی رشته های مسابقات انفرادی می باشد؛ (بجز سرود همگانی) بدیهی است آثاری که پدید آورنده ی آنها بیش از یک نفر باشد از دور مسابقه حذف خواهند شد.
- فرم های داوری و شناسنامه ی آثار به استناد شیوه نامه مسابقات فرهنگی هنری مندرج در کتاب پیام مهر می باشد.
- آمار تفکیکی شرکت کنندگان در پرش مهر هجدهم براساس نمونه جدول ارائه شده در سایت اداره فرهنگی هنری در محیط اکسل تکمیل، ذخیره و تا مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۵ به اداره فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی ارسال شود.

جدول فرآیند اجرایی مسابقات «پرش مهر ۱۸» از مرحله ی مدرسه تا مرحله ی استان

ردیف	مراحل برگزاری	زمان اجرا
۱	مدرسه	مهر ماه لغایت ۳۰ آذر
	منطقه	۱ دی تا ۱۰ دی ماه
۲	تحويل آثار استان	۱۰ تا ۱۲ دی ماه
۳	داوری آثار و اعلام نتایج استانی	۱۲ دی تا ۲۰ دی ماه

- زمان دقیق و مکان دبیرخانه جمع آوری و دریافت آثار مرحله استانی متعاقبا اعلام می گردد.